

新北市 和美 國民小學 **112** 學年度四年級第 2 學期部定課程計畫 設計者： 吳敏嘉

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1. ☐ 國語文 2. ☐ 閩南語文 3. ☐ 客家語文 4. ☐ 原住民族語文：_____族 5. ☐ 新住民語文：_____語 6. ☐ 英語文
7. ☐ 數學 8. ☐ 健康與體育 9. ☐ 生活課程 10. ☒ 社會 11. ☐ 自然 12. ☐ 藝術 13. ☐ 綜合活動 14. ☐ 台灣手語

二、學習節數：每週(3)節，實施(20)週，共(60)節。

三、課程目標(請條列式敘寫)

1. 認識家鄉環境與歷史。
2. 對於文化衝突與融合有一定的認識，並學會尊重多元文化。
3. 建立良好的人際互動關係。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>一、能透過敏覺居住地方活動，達成關注生活問題目標，以展現思考解決方法素養。</p> <p>二、能透過探究人類生活相關活動，達成規劃學習計畫目標，以展現行過程中持續調整與創新素養。</p> <p>三、能透過體驗生活中自然、族群與文化之美活動，達成欣賞目標，以展現豐富的環境與文化內涵素養。</p> <p>四、能透過建立良好的人際互動關係活動，達成養成目標，以展現尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度素養。</p>

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

六、本課程是否實施混齡教學：■是(三年級和四年級) □否

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 2/15-2/17	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	第一單元家鄉老故事 第一課家鄉的古蹟與文物 活動一：認識家鄉的古蹟(40分鐘) 一、課前準備 教師請學生預先蒐集家鄉古蹟的資料。 二、引起動機 教師準備家鄉古蹟的照片，並整理成簡報檔。上課時，播放家鄉古蹟的簡報檔案，讓學生猜一猜古蹟的名稱。 三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第8~9頁課文，並觀察課本列舉的古蹟圖片。	3	1. 家鄉古蹟簡報檔案。 2. 幾項早期文物。	平時上課表現 口頭評量 習作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>四、問答</p> <p>1. 你知道什麼是「古蹟」嗎？ （根據《文化資產保存法》，人類為生活需要所營建之具有歷史、文化、藝術價值之建造物及附屬設施，經政府機關審查登錄者，稱為「古蹟」。）</p> <p>2. 鹿港鎮有哪些古蹟？這些古蹟各有什麼特色？ （鹿港天后宮祭拜媽祖，與鹿港臨海通商有關；鹿港日茂行和鹿港丁家古厝都是經商致富後所興建；文開書院提供漢人子弟念書的地方等。）</p> <p>3. 古蹟存在的意義有哪些？ （從古蹟可以欣賞傳統的建築工藝，還可以了解先民的宗教信仰和社會組織，可以幫助我們認識不同時代的生活方式，以及了解地方歷史的發展。）</p> <p>五、分組討論與報告</p> <p>1. 教師讓學生拿出課前蒐集的家鄉古蹟資料，分組討論家鄉有哪些古蹟，以及它們在過去有哪些功能？ （例如：彰化縣和美鎮上的道東書院於清代咸豐 7 年，西元 1857 年，由地方仕紳倡議興建。書院興建後，促進彰化縣和美地區文化與教育的發展；和美阮氏修義堂為和美嘉犁庄之重要家族，與和美文教發展關係密切，其建築之木雕、彩瓷、彩繪藝術水準高。）</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 古蹟的定義是什麼？</p> <p>2. 古蹟存在的意義有哪些？</p> <p>活動二：認識家鄉的文物（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師準備幾項早期文物，例如：早期的生活器物、舊照片、古早童玩等，讓學生觀看後，請學生試著說說看文物的名稱、功用和使用方法等。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 10 頁課文與圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 什麼叫做「文物」？ （人類社會歷史發展過程中所遺留下來、具有價值的東西，例如：文書、歌謠、生活器物、各種藝術品等。）</p> <p>2. 從先民留下的文物，你可以觀察到什麼？ （從早期的文件資料，我們可以看到家鄉歷史的發展和風俗文化；從生活器物可以發現先民就地取材的生活智慧等。）</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請學生閱讀課本第 11 頁課文，並參考課本第 10～11 頁圖片，分組討論家鄉早期有哪些文</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>物，以及在哪些地方可以看到這些文物。</p> <p>（例如：風鼓車、蓑衣、竹製嬰兒搖床、石磨等器物收藏在農村文物館裡；地方文史工作室裡收藏原住民族木雕和傳統服飾等。）</p> <p>2. 教師請各組派代表報告討論的結果。</p> <p>五、統整</p>					
<p>第二週</p> <p>2/19-2/23</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>第一單元家鄉老故事</p> <p>第一課家鄉的古蹟與文物</p> <p>活動三：文物古蹟實地觀察與記錄（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師讓學生分享自己曾經參觀過的家鄉文物或古蹟。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 12～15 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 參觀文物或古蹟前，要做哪些準備工作？</p> <p>（選定參觀的文物或古蹟、蒐集並閱讀資料、預約導覽、規畫交通方式等。）</p> <p>2. 參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？</p> <p>（遵守參觀規定、記錄文物或古蹟的特色、保持安靜、拍照或攝影前應先詢問相關規定、由大人陪同參觀、維護環境整潔等。）</p>	3	<p>1. 「番社采風圖」的「捕鹿」圖。</p> <p>2. A4 白紙。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>3. 參觀文物或古蹟可以有哪些收穫？ （透過參觀與體驗，可以認識文物或古蹟的歷史，除了了解文物或古蹟在當時的功用，也讓我們更能體會先民的生活。）</p> <p>四、分組討論</p> <p>1. 教師介紹「文化部文化資產局國家文化資產網」，選擇文資類別為「古物」或「古蹟」，並輸入所在地理區域，便可顯示居住地的文物與古蹟資訊。</p> <p>2. 教師將家鄉較著名的文物和古蹟寫在黑板上，提供小組討論時參考。</p> <p>3. 教師讓學生分組進行討論，從家鄉的文物或古蹟中，選定一個教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 家鄉早期有哪些文物？</p> <p>2. 保存家鄉早期文物有什麼意義？</p> <p>適合參觀的文物或古蹟，並討論參觀時間和參觀前的準備工作。</p> <p>五、習作指導</p> <p>教師鼓勵學生在進行文物或古蹟的參觀時，遵守參觀規定，表現出有禮貌的一面，並請學生在參觀後，完成習作第 4～5 頁。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			1. 參觀文物或古蹟前，要做哪些準備？ 2. 參觀文物或古蹟時，要注意哪些事項？					
第三週 2/26-3/1	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	第一單元家鄉老故事 第二課家鄉的古蹟與文物、第三課文化資產的保存與傳承 活動四：衝突、融合與教育發展（40分鐘） 一、引起動機 教師簡要講述「頂下郊拚」的故事。 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第22頁課文與圖片。 三、分組討論與繪製心智圖 教師請學生討論開發的衝突原因與解決方式，並將討論結果繪製成心智圖。教師引導問題如下： 1. 先民在開墾的過程中，可能會因為哪些原因發生衝突？ （語言不通、風俗不同、爭奪土地、水源、商業利益等。） 2. 族群衝突發生後，可能會有哪些改變？ （失敗的一方退讓，甚至遷徙。） 3. 為了減少族群衝突，可以採取哪些做法？ （了解不同族群的習慣與傳統、進行友善的溝通和協調。） 四、發表 各組派一位同學上臺報告繪製的心智圖。	3	1. 文化部「臺北機廠修復ing 鐵道博物館園區不是夢」影片。 2. A3 紙張。	平時上課表現 口頭評量 習作評量		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： <hr/> 2. 協同節數： <hr/>

			<p>五、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 23 頁課文及圖片。</p> <p>六、問答</p> <p>1. 早期部分原住民族如何教育年輕族人？ （卑南族、鄒族等建造集會所，教導年輕族人學習生存技能，接受體能、狩獵和戰技等訓練，並傳承部落文化。）</p> <p>2. 早期漢人接受教育的場所和內容與原住民族有何不同？ （早期漢人在臺開墾後定居，等生活穩定後，有些地方成立私塾或書院，教育家鄉子弟讀書識字，也注重品德的培養。）</p> <p>3. 大觀義學的成立，帶來了什麼影響？ （除了可以教育家鄉子弟，還可以促進漳泉族群和諧。）</p> <p>七、分組討論與報告</p> <p>1. 教師讓學生分組討論家鄉早期教育的場所與現在有什麼不同。 （早期有的漢人學生到私塾或書院上課，有的原住民族年輕子弟到集會所接受訓練，現代學生到各級學校，例如：小學、中學、大學等接受教育。）</p> <p>2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>八、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 家鄉開發過程中，常因哪些原因發生衝突？要如何化解衝突？</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>2. 家鄉早期的教育如何進行？</p> <p>活動一：文化資產的保存（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機 教師播放文化部製作之文化資產保存與傳承之相關影片（例如：「臺北機廠修復 ing 鐵道博物館園區不是夢」影片 https://youtu.be/PZs1HRCQ1eA），並引導學生思考，如果文化資產不繼續保存，將產生什麼結果？</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 24～25 頁課文與圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 為何要保存文化資產？ （因為文化資產是先民開發家鄉時，所留下來的文物、古蹟、傳統工藝等，保存了文化資產，也等同於保留家鄉的歷史與文化傳統。）</p> <p>2. 古蹟與文物若受損，應該怎麼處理？ （需要政府與民間合作、加強管理，並請專業人員進行修復。）</p> <p>3. 文物或古蹟如何與觀光產業結合？ （辦理結合文物或古蹟周邊景點一日遊、製作文物或古蹟文創商品、讓古蹟活化，轉型為文創園區等。）</p> <p>四、分組討論與發表</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>1.教師以「小學生如何參與文化資產的保存與傳承」為題，請各組參考課本第 25 頁彰化縣南郭國小師生保存彰化縣南郭宿舍的例子，思考可以採取的行動（例如：參與文物或古蹟的小小導覽員培訓、關心家鄉文物或古蹟的保存、學習傳統技藝等）。</p> <p>2.教師請各組發表討論的結果。</p> <p>五、習作習寫</p> <p>教師指導學生完成習作第 9 頁，除了讓學生了解文物的多樣形式，與文物保存的不易，也鼓勵學生能以具體行動愛護文物與古蹟，並加入保存與傳承的行列。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1.對於保存家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？</p> <p>活動二：文化資產的傳承（40 分鐘）</p> <p>一、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 26～27 頁課文與圖片。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 有哪些文化資產靠著人們代代相傳？</p> <p>（傳統工藝、表演藝術、口述傳統、傳統知識與實踐等靠著人們代代相傳。）</p> <p>2. 傳統工藝、表演藝術、口述傳統等，該如何進行傳承？</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>(可以透過表演、展覽、演講等活動進行推廣與傳承。)</p> <p>三、影片欣賞</p> <p>教師播放「臺灣的人間國寶」影片。</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請全班分組進行討論，並發給各組一張 A4 紙，請各組挑選影片中介紹的兩位文化資產保存者，將其保存項目與傳承具體事蹟歸納重點後，填入表格中。</p> <table><tr><td>文化資產保存者</td><td>保存項目</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> <p>(參考答案如下表)</p> <table><tr><td>文化資產保存者</td><td>保存項目</td><td></td></tr><tr><td>陳錫煌</td><td>傳統表演藝術/布袋戲</td><td>陳錫煌先生 膩操偶演出 布袋戲工藝</td></tr><tr><td>許春美</td><td>傳統工藝/排灣族傳統織布</td><td>許春美承襲 藝，推動排 生，以地織</td></tr></table> <p>2. 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 對於傳承家鄉的文化資產，我們可以採取哪些行動？</p>	文化資產保存者	保存項目					文化資產保存者	保存項目		陳錫煌	傳統表演藝術/布袋戲	陳錫煌先生 膩操偶演出 布袋戲工藝	許春美	傳統工藝/排灣族傳統織布	許春美承襲 藝，推動排 生，以地織				
文化資產保存者	保存項目																					
文化資產保存者	保存項目																					
陳錫煌	傳統表演藝術/布袋戲	陳錫煌先生 膩操偶演出 布袋戲工藝																				
許春美	傳統工藝/排灣族傳統織布	許春美承襲 藝，推動排 生，以地織																				
第四週 3/4-3/8	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-1 體認人們對生活事	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	第二單元家鄉的節慶與禮俗 第一課開心過節趣 活動一：年年不一樣(2) (40分鐘) 六、探究活動	3	1. 每組圖畫紙一張。 2. 學生自備彩色筆。	口頭評量 實作評量 習作評量	1. 協同科目：	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：														

	<p>物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>		<p>教師引導學生閱讀課本 72~73 頁，並提出下列問題進行分組討論。</p> <p>(1)「恭喜」在過去和現在的意義有什麼不同？ (在過去，向別人說恭喜的意思是恭喜對方沒被年獸吃掉，現在的恭喜則是有祝福的意涵。)</p> <p>(2)過年除了說恭喜外，還會說哪些吉祥話？ (年年有餘、大吉大利、平平安安等。)</p> <p>(3)隨著科技進步，除了傳統方式拜年外，還有哪些方式？ (電話拜年、寄電子賀卡，以及利用手機、電腦視訊拜年等。)</p> <p>(4)你曾經用過哪些方式拜年，用不同形式拜年會有什麼不一樣的感受？ (學生依實際情況作答。)</p> <p>2. 各組派一名代表，上臺發表。</p> <p>七、統整</p>					<p>2. 協同節數：</p>
<p>第五週</p> <p>3/11-3/15</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	<p>活動二：各式的祭典（80 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你曾經看過或參加過原住民族的祭典活動嗎？ (豐年祭、飛魚季等。)</p> <p>2. 你為什麼會參加過原住民族的祭典活動？ (家人帶我去的、家族活動等。)</p> <p>3. 讓你印象最深刻的是什麼？ (原住民族的舞蹈和音樂等。)</p>	3	搭配影片。	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>綜-E-C3</p> <p>體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。		<p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁。</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生問答：</p> <p>(1) 原住民族有哪些祈求豐收的祭典？ (雅美族（達悟族）的飛魚季、阿美族的海神季。)</p> <p>(2) 原住民族有哪些祈求祖靈保佑的祭典？ (泰雅族的祖靈祭、排灣族的五年祭。)</p> <p>(3) 原住民族有哪些慶祝豐收的祭典？ (魯凱族的小米收穫祭。)</p> <p>三、分組蒐集資料並報告</p> <p>1. 將學生 3 到 4 人分成一組，各組使用一臺電腦（或平板），也可以到圖書館查詢相關書籍和資料。</p> <p>2. 請各組查詢原住民族祭典由來、儀式或意義。</p> <p>3. 各組派一名代表上臺報告。</p> <p>四、影片欣賞與分享</p>					
<p>第六週</p> <p>3/18-3/22</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互</p>	Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	<p>活動三：新生的祝福（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 你小時候家人有為你做過什麼特別有意義的活動嗎？ (有，製作胎毛筆等。)</p> <p>2. 你小時候家人有為你做過抓周活動嗎？ (有，感覺很有趣。)</p>	3	搭配影片。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>動、差異或變遷現象。</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>		<p>二、閱讀與問答</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁的圖文</p> <p>2. 教師提出以下的問題，請學生回答：</p> <p>(1) 漢人有哪些迎接新生命的禮俗？</p> <p>(報喜、滿月、收涎、滿周歲等。)</p> <p>(2) 請舉例說出原住民族有哪些出生後的禮俗。</p> <p>(排灣族：由父母或親族會議命名，並釀酒、製作糕點，在家宴請親友。鄒族：在嬰兒出生後數日舉行命名禮，先為孩子以冷水洗浴，再由父母或家族長輩命名。)</p> <p>3. 說說看，小孩出生後的生命禮俗有哪些意義？</p> <p>(分享喜悅、給予祝福、祈求平安順利快快長大。)</p> <p>三、觀賞影片與問答</p>					
<p>第七週</p> <p>3/25-3/29</p>	<p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p> <p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發</p>	<p>活動一：衣服從哪裡來？（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師準備一件學校的制服，展示並詢問學生：</p> <p>1. 這件衣服是如何製作的？</p> <p>2. 早期人們如何製造衣服或布料？</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 72～73 頁的課文及圖片。</p>	3	搭配影片。	平時上課表現 口頭評量 習作評量		<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>

	境之間的關係。	展也會改變自然環境。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	三、問答 1. 為什麼紡織業對我們的生活很重要？ （滿足我們穿著的需求。） 2. 早期紡織業製造紗線的原料有哪些？ （棉、麻、毛、絲等天然纖維。） 3. 早期紡織業製造紗線的原料，「毛」可能是來自哪些動物的毛？ （鴨、鵝、兔子等。） 4. 早期紡織業如何將布匹染色？ （以植物作為天然染劑進行染色。） 四、分組討論與分享 1. 教師將學生分組。 2. 請各組學生彼此分享： （1）有穿過「棉、麻、毛、絲」等天然纖維的衣服嗎？ （2）這些衣服的觸感與特色為何？ （請學生以生活經驗或現況進行討論，例如：奶奶都會說純棉的衣服比較好，容易吸汗。） 3. 請各組派一位學生，分享組內同學的生活經驗。 五、觀賞影片與討論					
第八週 4/1-4/5	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。	第三單元家鄉居民的休閒活動 第一課環境新風貌、第二課鄉鎮新活力 活動一：守護河川一起來（40分鐘） 一、觀看影片	3	1. 搭配影片。 2. A4 紙。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	<p>教師在課前蒐集水汙染製成的冰棒圖片與影片，讓學生猜猜看這種口味的冰棒，如何做成？ 參考網站連結：環境資訊中心。 https://e-info.org.tw/node/205033</p> <p>二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 84～85 頁。</p> <p>三、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 屏東縣東港溪為何汙染嚴重？ （工廠、畜牧和家庭廢水排入河川。） 河川汙染會產生哪些影響？ （造成河川水汙染、河裡的魚蝦死亡，讓水資源不斷減少。） 政府對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （立法取締、獎勵業者設置廢水處理設施、徵收水汙費。） 民間團體對於河川汙染問題有什麼改善方法？ （進行溪流的生態調查、組織河川巡守隊、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。） <p>四、探究活動 教師透過以下步驟引導學生進行【河川調查員】探究活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 先找出家鄉的主要河流。 請利用網路查詢行政院環境保護署網站，查詢家鄉河川汙染情形。 <p>https://wq.epa.gov.tw/EWQP/zh/EnvWaterMonitoring/River.aspx</p>					<hr/> 2. 協同節數： <hr/>
--	-------------------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	----------------------

		<p>3. 分組閱讀網站數據，了解家鄉河川汙染的情形，判斷家鄉河川汙染屬於輕度、中度或是嚴重汙染。</p> <p>4. 討論：有什麼好方法可以改善河川汙染的情形？ （可以請政府進行溪流的生態調查、進行水質檢測、培育環境導覽員、舉辦淨溪活動。）</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 面對家鄉河川的問題，有哪些改變的方法？</p> <p>活動一：稻香農村新轉機（40分鐘）</p> <p>一、觀看影片</p> <p>教師播放《無米樂》影片。建議播放 33：00～43：00。</p> <p>影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=_R2D292ffVM&t=2756s</p> <p>二、小組討論</p> <p>教師請學生 2～4 人分成一組，請各組討論以下題目，並將答案寫在 A4 紙上：</p> <p>1. 影片中崑濱伯說擔心下雨的原因是什麼？ （因為要收成稻子時最怕下雨。）</p> <p>2. 從這段影片中可以知道農民擔心什麼？ （看天吃飯、擔心天氣。）</p> <p>3. 崑濱伯拜土地公祈求什麼？</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>（祈望五穀豐收。）</p> <p>4. 為什麼崑濱伯辛苦收成後沒有很開心？</p> <p>（當年稻價收購價格不好，加入WTO，開放國外稻米進口，影響國內稻米價錢。）</p> <p>5. 為何影片中從事農業的大多是老人？</p> <p>（年輕人怕辛苦不想種田、農業收入不好無法吸引年輕人。）</p> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 86～87 頁。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 農村面臨什麼問題？</p> <p>（人口老化、國外稻米競爭等困境。）</p> <p>2. 臺南市菁寮社區的居民如何改善困境？</p> <p>（推廣在地的米食文化、製作米食餅乾、米麵包、農村體驗活動。）</p> <p>3. 這些農村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？</p> <p>（體驗插秧，可以雙腳體驗土地的感受；品嚐米麵包，用米做成的麵包很特別想嘗試看看；操作收割與打穀機，想體驗農夫的工作感受。）</p> <p>五、探究活動</p> <p>教師播放《延續食的精神 臺灣米食危機找轉機》影片。</p> <p>建議播放 00：22～04：30。影片網址：</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>https://www.youtube.com/watch?v=ZDUaigK7x9o</p> <p>1. 看完影片後，請利用九宮格，在格子中間寫下你覺得怎麼做可以幫助大家多吃米食。</p> <p>2. 寫完自己的想法後請動身訪問其他 8 位同學。</p> <p>詢問同學你覺得可以怎麼做或是如何變化米食，幫助臺灣的米食推廣。</p> <table><tr><td>1.○○○ 米做成米麵包</td><td>2.○○○ 米可以做成煎餅</td></tr><tr><td>4.○○○ 可以推廣壽司文化</td><td>我覺得可以鼓勵多吃米飯</td></tr><tr><td>6.○○○ 研發好吃的稻米</td><td>7.○○○ 拍影片宣傳米食</td></tr></table> <p>3. 完成訪問活動後，教師可以歸納，臺灣加入 WTO 後，農村稻米受到很多衝擊，政府除了輔導農民轉作其他經濟作物，我們民眾也能多吃米食，來支持臺灣的農業。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 農村面對困境，有哪些改變的方法？</p> <p>活動二：活化漁村新氣象（40 分鐘）</p> <p>一、觀看影片</p> <p>教師播放《海邊的古謠 數魚歌》我家住海邊。</p>	1.○○○ 米做成米麵包	2.○○○ 米可以做成煎餅	4.○○○ 可以推廣壽司文化	我覺得可以鼓勵多吃米飯	6.○○○ 研發好吃的稻米	7.○○○ 拍影片宣傳米食				
1.○○○ 米做成米麵包	2.○○○ 米可以做成煎餅											
4.○○○ 可以推廣壽司文化	我覺得可以鼓勵多吃米飯											
6.○○○ 研發好吃的稻米	7.○○○ 拍影片宣傳米食											

			<p>建議從 18：30 開始播放。</p> <p>影片網址： https://www.youtube.com/watch?v=y4NxIPb8yis</p> <p>二、問答</p> <p>1. 影片中主持人凌晨 5 點半起來做什麼工作？ （進行漁塭作業圍網，將不小心進入的蝦子撈出來，確定網子內都是要捕撈的二吋魚苗。）</p> <p>2. 影片中什麼是數魚苗歌？ （早期虱目魚苗稀少，得來不易，為了精確計算魚苗而做的歌。）</p> <p>3. 為什麼影片中從事工作的大多是老人？ （漁村人口外流嚴重。）</p> <p>4. 從影片中你覺得漁村工作最辛苦的地方在哪？ （很早起床、腳很難行走、工作很累搬東西。）</p> <p>5. 看完影片，你對於漁村生活的想法？ （很有人情味、工作很辛苦。）</p> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 88～89 頁。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 臺南市的龍山社區面臨什麼問題？ （面對經濟改變，許多年輕人移往都會區，造成漁村日漸蕭條。）</p> <p>2. 後來透過什麼方式改變漁村？</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>（環境的改造、發展漁業休閒活動、漁村彩繪，幫助改善社區的經濟。）</p> <p>3. 這些漁村的改變方式中，哪一種最吸引你想拜訪？為什麼？</p> <p>（搭乘竹筏體驗出海，因為可以欣賞海景；參觀彩繪牆，想和美麗的牆面拍照；利用廢棄的蚵殼製作手工藝品，很有紀念性。）</p> <p>4. 看完課本例子，你想到家鄉的漁村面臨哪些問題？</p> <p>（環境汙染嚴重漁貨量減少、人口老化、年輕人不願從事漁業工作。）</p> <p>五、小組討論</p> <p>教師請學生 2～4 人分成一組，請學生分享自己對漁村生活環境的想法與感受，並寫在 A4 紙上，寫好後貼到黑板，將全班的感受作整理與分類。建議可採用三面分析法，如下：</p> <table><tr><td>漁村正面想法</td><td>漁村負面想法</td><td></td></tr><tr><td>提供魚為食物來源</td><td>工作很辛苦</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 漁村面對困境，有哪些改變的方法？</p>	漁村正面想法	漁村負面想法		提供魚為食物來源	工作很辛苦								
漁村正面想法	漁村負面想法															
提供魚為食物來源	工作很辛苦															
第九週 4/8-4/12	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	第三單元家鄉新願景 第二課鄉鎮新活力、第三課都市新生活	3	1. 搭配影片。 2. 茶包與紙杯。	平時上課表現 口頭評量 習作評量	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)								

		<p>活動二：飄香山村新世代（40 分鐘）</p> <p>一、品茶 教師課堂事先準備茶包與紙杯，讓學生品嚐臺灣的茶葉，進行品嚐前可以先聞聞看味道、觀察色澤、體驗茶葉味道。</p> <p>二、問答 1. 你平常什麼時候會喝茶？ （在過年客人來的時候喝、在中式餐廳、排隊時店家招待等。） 2. 你對於喝茶有什麼感覺？ （很清香、很平淡、很澀。） 3. 如果你是一位茶店老闆，你會怎麼吸引顧客愛上喝茶？ （研發創意茶飲、推動有機茶葉、找明星代言。）</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 90～91 頁。</p> <p>四、問答 1. 新北市坪林區商業活動沒落的原因是什麼？ （因交通路線改變而使得商業活動沒落。） 2. 茶農開始怎麼改變？ （栽種有機茶葉，利用生態方式提升茶樹品質。） 3. 茶店家研發哪些新產品？ （茶糰、茶點、茶冰淇淋、茶麵線等茶餐料理。） 4. 經過這些改變產生什麼樣的影響？ （增加商機，吸引年輕世代留在家鄉發展。）</p>				<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>五、探究活動</p> <p>教師引導學生利用新北市坪林茶業博物館的網站，認識茶葉的特色。網址： https://www.tea.ntpc.gov.tw/ 1. 進入網站後，請點選博物館介紹或線上展覽。 2. 閱讀坪林茶業的特色與展覽特色。 3. 設計一個廣告宣傳單來行銷坪林的茶業。 （教師可考量教學現場設備，也能利用坪林茶業博物館介紹影片替代 https://www.youtube.com/watch?v=wzdEm93C5jc）</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 山村面對困境，有哪些改變的方法？</p> <p>活動四：部落共享新風光（40分鐘）</p> <p>一、情境鋪陳</p> <p>提示：教師播放「遊客少了、收入反增？司馬庫斯讓你再遠都想去」 https://www.youtube.com/watch?v=h8Gqvac5mpk，讓學生課堂觀看。</p> <p>二、問答</p> <p>1. 影片中的司馬庫斯為什麼能吸引遊客來訪？ （原始的神木群與自然生態。）</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>2. 為什麼當地的居民決定減少觀光客？ （因為讓當地的居民和環境造成影響。）</p> <p>3. 這樣的改變造成什麼影響？ （提高旅遊的品質。）</p> <p>4. 司馬庫斯居民採取哪種發展方式？ （互助合作，參加工作者薪水相同，共同享有福利。）</p> <p>5. 看完影片後你對司馬庫斯的想法？ （希望有機會可以去實際體驗部落文化。）</p> <p>三、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 92～93 頁。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 過去司馬庫斯遇到哪些問題？ （交通不方便、電力設施不完善。）</p> <p>2. 後來隨著道路發展司馬庫斯面臨什麼問題？ （觀光客大量增加、部落居民對於開發有不同意見。）</p> <p>3. 司馬庫斯用什麼方法來改變部落？ （制定一套合作的方式，共同經營開發土地，實踐共享文化。）</p> <p>4. 司馬庫斯如何維持觀光發展與生態平衡？ （訂定了打獵的規定、建置無光害的路燈、限制遊客數量，使部落在經濟開發與生態環境維護方面取得良好的平衡。）</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>四、情境討論</p> <p>教師引導學生，翻開習作第20~21 頁，南投縣竹山鎮竹子產業的故事，並回答問題。</p> <p>1. 南投縣竹山鎮產業沒落的原因有哪些？</p> <p>（竹製品被塑膠材料取代、因為發生九二一大地震。）</p> <p>2. 南投縣竹山鎮產業如何將產業轉型？</p> <p>（利用傳統的竹編技術開發文創商品、將廢棄的客運站活化成為特色餐廳、透過「專長換宿」吸引外地年輕人來竹山發展、開發竹牙刷、竹吸管、竹杯、竹碗等環保商品。）</p> <p>3. 請問政府興建竹山文化園區的目的？</p> <p>（增進觀光客對於竹山產業的認識、提供當地傳統竹編工藝展示空間、保存竹山傳統的產業，活化觀光。）</p> <p>4. 想一想你居住的地方，有哪些特色產業或商品值得推薦，並簡要說明推薦的原因</p> <p>（舉例：彰化縣虎尾鎮毛巾產業-蛋糕造型的毛巾；將傳統毛巾加入創意，成為客製化商品，很值得推薦。）</p> <p>五、統整</p> <p>教師透過以下一個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 部落面對困境，有哪些改善的方法？</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>活動一：城市印象（40 分鐘）</p> <p>一、觀看照片</p> <p>教師在課前蒐集居住城市的新舊照片，課堂引導各組觀察城市新舊變化。</p> <p>提示觀察重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新舊城市的建築物。 2. 新舊城市的道路情形、交通狀況。 3. 新舊城市的人群。 4. 新舊城市的景觀。 <p>二、分組發表</p> <p>請小組將討論的結果上臺發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新舊城市的建築物有什麼不同？ <p>（以前的建築物較低矮；現在都是高樓大廈。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 觀察照片中新舊城市的道路有什麼不同？ <p>（以前的道路沒有畫斑馬線、車子少；現在的道路號誌多、車子多。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 觀察照片中新舊城市的人群有什麼不同？ <p>（以前路上的人群少；現在人群多。）</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 觀察照片中新舊城市的景觀有什麼不同？ <p>（以前路上的廣告招牌少；現在的廣告招牌多。）</p> <p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 94～95 頁。</p> <p>四、問答</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼城市會有這樣的改變？ 				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>(城市人口增加，許多建築物越蓋越高。)</p> <p>2. 城市的改變會造成什麼影響？ (人口變多、交通壅擠、市容改變。)</p> <p>3. 臺北市的迪化街商圈為什麼會沒落？ (隨著河港淤積與經濟發展改變。)</p> <p>4. 臺北市的迪化街商圈如何改變？ (民間人士與政府的投入。)</p> <p>五、觀賞臺灣吧—【故事・臺北】第零話—『年貨大街』影片 https://www.youtube.com/watch?v=Qi0Dp9dYX1Y</p> <p>1. 影片中迪化街在西元 1977 年面臨什麼樣的問題？ (迪化街要拓寬道路。)</p> <p>2. 影片中的居民對迪化街道路拓寬的想法？ (有居民贊成拓寬；有居民贊成保留原本建築物。)</p> <p>3. 影片中的迪化街後來用什麼樣的形式吸引人潮？ (店家走出騎樓開始叫賣年貨，還有新興文創商店進入。)</p> <p>六、分組討論 了解迪化街的商圈例子後，教師將學生 2~4 人分成一組討論：面對家鄉商圈的沒落，你們會用什麼方式吸引人潮回來商圈？請提出 1~2 項。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>(可利用社群軟體臉書、Line 宣傳商圈特色並提共優惠；研發商圈獨特文創商品，吸引外地遊客。)</p> <p>七、統整</p> <p>教師透過以下兩個問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 城市的市容為什麼會發生改變？</p> <p>2. 面對城市沒落的商圈有什麼方式可以改變？</p>					
<p>第十週</p> <p>4/15-4/19</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>～期中評量週～</p> <p>第四單元家鄉的開發</p> <p>活動一：認識家鄉早期的居民（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師展示「番社采風圖」中的「捕鹿」圖，讓學生觀察圖片後，發表自己在圖片中觀察到的內容。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 16～17 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 從「番社采風圖」中，可以看出三百多年前的臺灣，是什麼樣的景象？</p> <p>(臺灣內陸地區到處是叢林沼澤、野鹿成群，沿海地區已經有零星的人們開發與居住。)</p> <p>2. 從課本第 8 頁的圖片，你觀察到什麼？</p>	3	<p>1. 「番社采風圖」的「捕鹿」圖。</p> <p>2. A4 白紙。</p>	<p>平時上課表現</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

		<p>（三百多年前的地圖上有村落、民宅、牛車、船隻等，還可以看到原住民族狩獵和捕鹿的風俗。）</p> <p>3. 目前臺灣有哪些原住民族？</p> <p>（目前行政院原住民族委員會認定的臺灣原住民族共有 16 族，包括泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、邵族、排灣族、魯凱族、卑南族、阿美族、雅美（達悟族）、噶瑪蘭族、太魯閣族、撒奇萊雅族、賽德克族、拉阿魯哇族及卡那卡那富族。）</p> <p>4. 臺灣早期原住民族是如何分布的？</p> <p>（原住民族中的平埔族群主要分布在臺灣西部，多居住在平地。還有一些原住民族居住在高山地區、臺灣東部沿海地區或離島。）</p> <p>5. 臺灣早期居民除了原住民族外，還有漢人，這些漢人主要從哪些地方移入臺灣？</p> <p>（臺灣早期漢人主要是從中國福建、廣東搭船渡海來臺，以閩南人和客家人為主。）</p> <p>四、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請學生分組討論家鄉早期居民主要從事哪些工作？居民從事的工作可能受到哪些因素的影響？</p> <p>（例如：閩南人多住在沿海或平地，從事農耕或捕魚；客家人多住在丘陵地區，除了種植作物，例如種茶，也採集樟腦、伐木</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>等；原住民族以打獵、捕魚和農耕維生。家鄉早期居民從事的工作，除了受到居住地形環境的影響，也有受原鄉生活習慣的影響。）</p> <p>2. 請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>五、習作習寫</p> <p>教師指導學生完成習作第一單元②第6頁，並回家訪問家人，了解祖先的來源。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 三百多年前的臺灣有哪些景象？</p> <p>2. 家鄉早期有哪些居民？他們大多從事哪些工作？</p>					
<p>第十一週 4/22-4/26</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>第四單元家鄉的開發</p> <p>活動二：家鄉土地的開發（40分鐘）</p> <p>一、課前準備</p> <p>教師請學生預先蒐集家鄉土地開發的小故事。</p> <p>二、複習舊經驗</p> <p>1. 教師請學生發表家中祖先的來源。</p> <p>（例如：爺爺是閩南人，祖先很早就從福建移入臺灣、媽媽是太魯閣族，祖先在漢人來臺以前，就住在臺灣島上。）</p> <p>2. 教師歸納學生發表的結果，讓學生了解臺灣由多元族群所組成。</p>	3	A4 紙。	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>三、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁課文及圖片。</p> <p>四、問答</p> <p>1. 漢人在臺灣進行開墾前，要怎麼做才能取得土地開墾的權利？ （例如：向官方申請許可證、透過土地買賣、與原住民族女子結婚獲得土地等。）</p> <p>2. 觀察課本第 18 頁的圖片，當時的官方為什麼要挖溝堆土為界？ （因為清朝統治臺灣採取漢番隔離政策，既想維護原住民族的地權，又擔心漢人勾結原住民族為亂，因此禁止漢人進入番地，所以在土地上築土作堆，在地圖上則用紅筆劃出界線。）</p> <p>3. 在漢人的開發下，土地有哪些變化？ （平地成為一片片稻田，低矮的山坡地除了開闢梯田種植稻米外，還種植果樹、茶樹或藍染植物等。）</p> <p>4. 漢人中最早開發苗栗的是誰？ （謝家四兄弟率領族人共同開發。）</p> <p>5. 謝家四兄弟用什麼方式取得開發苗栗的權利？ （向原住民族租地、繳納租金開墾。）</p> <p>6. 謝家四兄弟和漢人們如何開發苗栗？ （開墾成為農田，種植水稻。）</p> <p>五、分組報告或表演</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>教師請各組將蒐集到的家鄉土地開發故事，上臺報告或演出。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 早期取得家鄉土地的開發有哪些方式？</p> <p>2. 家鄉土地開發後，出現哪些改變？</p>					
<p>第十二週</p> <p>4/29-5/3</p>	<p>1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。</p> <p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>Cb-II-1 居住地不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>活動三：家鄉的水利建設與城鎮的形成（40 分鐘）</p> <p>一、課前準備</p> <p>教師請學生預先蒐集家鄉水利建設或城鎮發展的小故事。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 20 頁課文與圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 先民在家鄉做了哪些水利建設？</p> <p>（例如：建埤塘、開水圳。）</p> <p>2. 水利建設對於土地開發有什麼影響？</p> <p>（土地開發是為了要獲得更多的耕地，如果沒有足夠的水源，將影響農業收成，因此，土地開發的同時，也需興建水利建設。）</p> <p>3. 原本居住在大甲溪南岸的是哪一個族群？</p> <p>（巴宰族。）</p> <p>4. 張達京如何取得巴宰族人的信任？</p> <p>（巴宰族發生瘟疫時，張達京因以草藥治癒不少受瘟疫所苦的岸</p>	3	A4 紙。	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>習作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>_____</p> <p>2. 協同節數：</p> <p>_____</p>

		<p>裡社族人，故娶得巴宰族人的信任。）</p> <p>5. 張達京如何推動葫蘆墩圳的興建？</p> <p>（張達京與巴宰族協調水源分配，以「割地換水」的方式達成協議，開始興建葫蘆墩圳。）</p> <p>6. 葫蘆墩圳的興建帶來哪些影響？</p> <p>（葫蘆墩圳成為臺灣中部重要的農業灌溉用水，促進當地農業發展。）</p> <p>四、故事蒐集與發表</p> <p>1. 教師介紹農田水利署官網之「水利故事館」和「農田水利史」，讓學生了解如何透過網站蒐集水利故事。</p> <p>2. 教師請學生簡要發表蒐集到的水利故事。</p> <p>五、習作習寫</p> <p>教師指導學生完成習作第一單元②第 7 頁，閱讀曹公圳的故事後，再回答問題。</p> <p>六、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 21 頁課文及圖片。</p> <p>七、問答</p> <p>1. 最早吸引人們到鹽水地區居住的因素是什麼？</p> <p>（鹽水區位於河運便利的地方。）</p> <p>2. 人們來到鹽水地區時，是從事什麼工作？</p> <p>（務農。）</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>3. 鹽水地區後來為什麼能夠讓人口聚集？ （鹽水港因通商使得人口聚集。）</p> <p>4. 臺南市鹽水區從市街變成城鎮，可能受到哪些因素的影響？ （鹽水區位於河運便利的地方、鹽水區因務農而形成聚落、鹽水港因通商使得人口聚集，變得更加繁榮等。）</p> <p>5. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？ （交通便利、人口聚集且增加、買賣交易頻繁等。）</p> <p>八、分組討論與報告</p> <p>1. 教師請學生分組，依據蒐集到的家鄉市街發展成城鎮的資料，討論市街變成城鎮受到哪些因素影響。 （水源充足、適合耕種、交通便利、人口聚集、買賣交易頻繁等。）</p> <p>2 教師請各組派一位學生報告討論的結果。</p> <p>九、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習重點：</p> <p>1. 家鄉早期為什麼要興建水利建設？</p> <p>2. 市街擴大為城鎮的過程中，受到哪些因素影響？</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十三週 5/6-5/10</p>	<p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	<p>Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。</p>	<p>三、統整與探究活動前準備 1. 教師透過以下問題讓學生建構本節重點： （1）不同文化接觸時，可能會發生什麼情形？ （產生衝突或融合成新的文化，不同文化的人組成家庭可能產生甚麼問題） （2）你能說出幾種文化融合和創新的例子？ （米漢堡、香菜口味披薩等。） 2. 教師引導學生閱讀課本 102～103 頁，提醒學生先選定探究主題，並在下一節課上課前完成探究活動。 （2～4 人一組進行）</p>	<p>3</p>	<p>A4 紙。</p>	<p>口頭評量 實作評量 習作評量</p>	<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第十四週 5/13-5/17</p>	<p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p>	<p>第五單元家鄉的產業 第一課農耕一步一腳印 活動一：關心餐桌上的蔬果（40 分鐘） 一、引起動機 1. 教師引導學生回想前一天三餐之中，吃了哪些食物？那些食物多從哪裡選購的呢？ 2. 教師亦可利用學校營養午餐菜單，和學生討論一周內在學校吃進去哪些食物及其來源？ 二、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 62～63 頁課文及圖片。 三、問答</p>	<p>3</p>	<p>1. A4 紙。 2. 搭配影片「市定古蹟聚奎居」。</p>	<p>口頭評量 實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

		<p>1. 食物的選擇對我們的身體有什麼影響？ （好的食物能維持身體健康；添加物過多或殘留有害物質的食物，容易生病。）</p> <p>2. 如何選擇較健康、安全的農產品？ （選購具有優良農產品標章的商品；食用當地當季的蔬果。）</p> <p>3. 身為小學生的我們可以如何關心農業生產？ （可以挑選有優良標章的農產品、在校內外體驗農事活動。）</p> <p>四、觀看影片與討論 教師播放「守護全家人的笑容 從吃的安心開始」影片，請學生專心觀看，結束後進行討論： https://www.youtube.com/watch?v=J6bU5z8D91o</p> <p>1. 我們可以如何挑選新鮮安全的食材？ （辨識農產品的標章。）</p> <p>2. 學校營養午餐如何保障學生的用餐品質與安全？ （學校營養午餐選用標章認證食材。）</p> <p>五、分組討論與分享</p> <p>1. 教師可以鼓勵學生們分享與家人逛市場/超市選購蔬果食材的經驗。例如：自己和家人購買蔬果食材的地點多在哪裡？自己和家人判斷並選購蔬果食材的技巧或方法為何？</p> <p>2. 教師可以鼓勵學生們自身體驗農事活動的經驗。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>可能是：協助親戚長輩務農、校內植栽種植或其他農事體驗活動等。</p> <p>六、統整</p> <p>教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 選購食物時，須注意哪些事項？</p>					
<p>第十五週</p> <p>5/20-5/24</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。</p>	<p>第五單元家鄉的產業</p> <p>活動五：科技農夫新嘗試（40分鐘）</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師可以事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，詢問學生是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品，及是否知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？</p> <p>2. 教師可以用行動裝置掃描條碼後，將畫面呈現給學生觀看。</p> <p>3. 教師亦可選擇播放影片，透過影片說明。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？ （可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。）</p> <p>2. 建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？ （可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。）</p>	3	<p>1. A4 紙。</p> <p>2. 搭配影片「市定古蹟聚奎居」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>3. 建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？ （可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。）</p> <p>四、閱讀 教師引導學生閱讀課本第 71 頁課文及圖片。</p> <p>五、觀賞影片與討論 教師播放「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://www.youtube.com/watch?v=uPsAJPAXWaM ，請學生專心觀看，結束後進行討論：</p> <p>1.. 陳文亮教授的智慧農場和一般農場／農田有什麼不一樣？ （以科技方式控制生產過程；透過手機即時了解農作物生產情形。）</p> <p>2. 陳文亮教授期待科技能為農業帶來哪些轉變？ （協助農民生產安全無毒農產品，提高收入；讓消費者吃得更安心、健康。）</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念：</p> <p>1. 農業結合科技帶來哪些影響？</p>					
<p>第十六週 5/27-5/31</p>	<p>1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p>	<p>Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p>	<p>第五單元家鄉的產業</p> <p>活動五：科技農夫新嘗試（40 分鐘）</p> <p>一、引起動機</p>	<p>3</p>	<p>1. 資訊載具、實體或 google 地圖。 2. 四開／八開圖畫紙或海報紙。</p>	<p>實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	<p>1. 教師可以事先預備貼有生產追溯條碼的農產品包裝，詢問學生是否曾在超市或賣場看過這樣的農產品，及是否知道掃描該條碼可以看到什麼資訊？</p> <p>2. 教師可以用行動裝置掃描條碼後，將畫面呈現給學生觀看。</p> <p>3. 教師亦可選擇播放影片，透過影片說明。</p> <p>二、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 70 頁課文及圖片。</p> <p>三、問答</p> <p>1. 農業結合科技的新趨勢，為農民的生產過程帶來哪些轉變？ （可以更有效率管理生產過程、減少使用化肥與農藥。）</p> <p>2. 建立農產品生產追溯系統，對農民有哪些好處？ （可以更有效率管理生產過程、讓消費者安心的購買。）</p> <p>3. 建立農產品生產追溯系統，對消費者有哪些好處？ （可以在選購時，輕鬆查詢農產品的生產紀錄。）</p> <p>四、閱讀</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 71 頁課文及圖片。</p> <p>五、觀賞影片與討論</p> <p>教師播放「無毒種田 博士研發生物抑制劑取代農藥」影片 https://www.youtube.com/watch?v=uPsAJPAXWaM ，請學生專心觀看，結束後進行討論：</p>	3. 學生自備彩色筆（深色）。			<p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	------------------------------------	---	--	-----------------	--	--	---

			<p>1.. 陳文亮教授的智慧農場和一般農場／農田有什麼不一樣？ （以科技方式控制生產過程；透過手機即時了解農作物生產情形。）</p> <p>2. 陳文亮教授期待科技能為農業帶來哪些轉變？ （協助農民生產安全無毒農產品，提高收入；讓消費者吃得更安心、健康。）</p> <p>六、統整 教師透過以下問題讓學生自己建構本節課的學習概念： 1. 農業結合科技帶來哪些影響？</p>					
<p>第十七週 6/3-6/7</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3c-II-2 透過不同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>～畢業評量週～</p> <p>第六單元家鄉的未來</p> <p>活動一：家鄉特色大搜查（80分鐘）</p> <p>一、閱讀與分組討論</p> <p>1. 教師引導學生閱讀課本100～103頁，並請學生分組在白紙上畫下類似的分隔圖：</p> 	3	<p>1. 資訊載具、實體或google地圖。</p> <p>2. 四開／八開圖畫紙或海報紙。</p> <p>3. 學生自備彩色筆（深色）。</p>	實作評量		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>2.教師指導學生在中間寫上所在的家鄉（縣市或鄉鎮市區，可依家鄉所在地的難易度來做調整），並透過分組，回想所學，寫下關於家鄉印象深刻的特色：</p> <p>(1)家鄉有什麼具有特色的地形景觀？</p> <p>（家鄉有平坦的海岸平原，也有高聳的山地。印象最深的，是位於盆地地形的學校，每天都能看到不遠處平坦的大肚台地。）</p> <p>(2)家鄉的氣候在溫度上、雨量上有什麼特色？</p> <p>（從氣溫雨量圖來看，家鄉四季分明，夏天溫暖多雨，冬天乾燥寒冷。）</p> <p>(3)家鄉有什麼特產？</p> <p>（家鄉的太陽餅是著名的特產。）</p> <p>(4)家鄉有什麼著名的生態或休閒景點？</p> <p>（臺中公園、高美溼地、國家歌劇院等。）</p> <p>(5)家鄉有什麼著名的古蹟？</p>					
<p>第十八週 6/10-6/14</p>	<p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見</p>	<p>第六單元家鄉的未來</p> <p>活動二：製作家鄉標誌①（120分鐘）</p> <p>一、課前準備</p> <p>教師請學生事先透過網路或刊物，蒐集有關家鄉的標誌圖案。</p> <p>二、閱讀與問答</p>	3	海報紙。	實作評量		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p>

		<p>有相同之處，亦有差異性。</p> <p>教師引導學生閱讀課本第 104 頁，並透過以下問題引導學生：</p> <p>1. 這個頁面列出了哪幾個地方的標誌？並請在地圖上指出縣市概略位置。</p> <p>（宜蘭縣、南投縣竹山鎮、嘉義縣新港鄉、臺東縣蘭嶼鄉。）</p> <p>2. 從宜蘭縣的標誌，可以看到哪些當地的地形特色？</p> <p>（龜山島、太平洋。）</p> <p>3. 從南投縣竹山鎮的標誌，可以看到哪些當地的特色？</p> <p>（盛產竹子。）</p> <p>4. 從嘉義縣新港鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？</p> <p>（廟宇與火車。教師可補充為新港奉天宮，以及當地與早期臺糖歷史相關而興建的鐵路公園，圈圈則代表當地的特產新港飴。）</p> <p>5. 從臺東縣蘭嶼鄉的標誌，可以看到哪些當地的特色？</p> <p>（原住民族的傳統圖騰。教師可補充此為當地雅美族（達悟族）人拼版舟上的圖騰，代表在海上行駛時可指引方向、避免災難。）</p> <p>三、分組實作</p> <p>1. 教師將學生分組，並請各組根據前一節所討論出的家鄉特色，選出幾個最有感覺、最適合設計成標誌的特色。並記錄在課本第 106 頁。</p> <p>2. 教師引導學生觀看家鄉已有的標誌，討論圖案的顏色、形狀或</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>文字，是否與現有的家鄉特色有連結。如果由自己來設計，可能會怎麼修改？</p> <p>（家鄉原本的標誌，是以湖心亭來設計，搭配多樣顏色來表示多元的特色；如果是我們自己設計，則會改為更簡潔的三角形，並加入流動的水波。）</p> <p>3. 教師引導各組學生參考現有的資料，至少繪製出一個設計的圖案，並在過程中提醒學生，是否能把圖案調整得更簡潔、生動。</p> <p>4. 教師引導學生參考課本 109 頁中，有關家鄉標誌的宣傳語，並請學生改寫為符合小組所設計的標誌宣傳語。</p>					
<p>第十九週 6/17-6/21</p>	<p>3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p>	<p>～期末評量週～</p> <p>第六單元的家鄉</p> <p>活動二：製作家鄉標誌②（120分鐘）</p> <p>四、分組發表</p> <p>1. 各組輪流上臺，呈現宣傳語與小組所設計的標誌。</p> <p>2. 教師引導學生在課本第 109 頁中，寫出自己最喜歡的標誌及理由。</p> <p>3. 全班可進行投票，選出人氣最高的標誌。</p> <p>五、統整</p> <p>教師說明各個標誌與宣傳語的優點，或可進行修改的建議。</p>	3	海報紙。	實作評量		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

<p>第二十週 6/24-6/28</p>	<p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>第六單元家鄉的未來</p> <p>活動三：推廣我的家鄉（120 分鐘）</p> <p>一、閱讀與問答 教師引導學生閱讀課本第 110~111 頁，回答下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 課本呈現了哪兩種方式？ （透過社群網站推廣、透過明信片推廣。） 如果要將我們的標誌透過社群網站推廣，可以有哪些管道？ （班級網頁、學校粉絲頁、地方相關的社群平臺、YOUTUBE、Facebook、IG 等。） 如果要在這些社群平臺上分享，可以用什麼形式來呈現？ （搭配照片與標誌、宣傳語，或拍攝影片、錄製歌曲等。） 如果採用明信片來進行推廣，可以用什麼方式呈現？ （將標誌透過手繪或列印等方式，搭配手寫的文字，向遠方的親友介紹。） 除了這兩種方法，還有其他推廣家鄉的方式嗎？ （例如：投稿、參加比賽、製作 T 恤或紀念品等。） <p>二、分組討論 教師引導學生透過問題，分組討論最適合的進行方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> 在這些方法中，我最期待的是哪一種方式？ 	<p>3</p>	<p>海報紙。</p>	<p>實作評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
---------------------------	----------------------------------	--	---	----------	-------------	-------------	--	---

			(小組成員各自表達，並從共同意見中選出1~2種方式，例如：印明信片、投稿。)					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致